

DOROART

BIOGRAM

Dorota Roszkowska urodziła się w Białymstoku (1970).

Absolwentka wydziału tkaniny artystycznej Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu (1990) oraz Akademii Sztuk Pięknych w Arnhem (obecnym ARTEZ) w Holandii (1997).

W czasie studiów założyła biuro projektowania graficznego „Studio Roszkowska”, które z czasem przekształciło się w „doroART”, pracownię artystyczną. W miarę upływu lat malowanie stało się jej główną działalnością. Od 2014 Dorota prowadzi w Arnhem pracownię i wypożyczalnię sztuki z kolekcji własnych obrazów.

Artystka w swoim dorobku zawodowym ma liczne wystawy indywidualne i zbiorowe, głównie w Holandii. W 2018 była nominowana do tytułu Polaka Roku („Polonus”) w Holandii, w kategorii „Kultura”. Również w tym roku swoją premierę, na targach Innovate w Arnhem, miały jej obrazy dźwiękochłonne - obiekty akustyczne, których nowatorstwo i zalety dla modernistycznych wnętrz szczególnie podkreślano. Obok serii „Planet”, która stała się popularna, artystka pracuje nad cyklami „Human Natures” oraz „Ikony Arnhem” - w których można rozpoznać charakterystyczne budynki i miejsca miasta. Obrazy utrzymane są w tonacji niebieskiej, nawiązującej do kolorystyki delfts blauw, znanej miłośnikom holenderskiej porcelany.

Artystka chętnie dzieli się swoją pasją do sztuki. Dorota z sercem i oddaniem łączy ludzi i talenty obu kultur, polskiej i niderlandzkiej.

CV

2014 – wypożyczalnia obrazów z własnej kolekcji

1996 - obecnie – “Studio Roszkowska” / „doroART” – pracownia artystyczna

WYKSZTAŁCENIE

1997 – ukończenie studiów w Akademii Sztuk Pięknych w Arnhem - ARTEZ University of the Arts, kierunek: projektowanie graficzne

1991 – kurs malarstwa na jedwabiu w Meaux (Francja)

1990 – ukończenie Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu (Polska), kierunek: tkanina artystyczna

WYSTAWY INDYWIDUALNE

2024 – ‘Kosmos’, Kwestia Czasu, Białystok, Polska

2023 – ‘Wszech - Świat - Planety’, Sarna.Design, Warszawa, Polska

2019 – De Gulden Hart Kerk, Arnhem, Holandia

2018 – ‘Planety’- targi Innovate w Arnhem, Holandia

2017 – ‘Flamboyant’ – Artwings, Noordeinde, Haga, Holandia

2016 – ‘Z biegiem rzeki’ - Pannerden, Holandia

2016 – ‘Moc’ - Stellicher Advocaten, Arnhem, Holandia

DOROART

2016 - Artist in Residence podczas 3. Over Festival - te Liemers, Pannerden, Holandia
 2015 – Artyści Artystom, Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Hadze, Holandia
 2014 – COCO-MAT, Arnhem, Holandia
 2014 – SpiegelMspiegel, Velp, Holandia

WYSTAWY GRUPOWE i BIENNALE

2025 – Polska Pasja, Flower Art Museum, Aalsmeer, Holandia
 2024 – Cosmos, dawny ratusz w Tegelen, Holandia
 2023 – BL Audio & Art, Sluis, Holandia
 2023 – Gemini Gallery, Eindhoven, Holandia
 2021 – ‘Ziarenko Piasku’, IJssel Biënnale, Holandia
 2021 – Polscy Artyści w Holandii, Bergkerk, Deventer, Holandia
 2019, 2018 – Nowa Przestrzeń, Velp, Holandia
 2014 – ‘Urzekający ogród’, Velp, Holandia

ART FAIRS

2023 – Targi Sztuki, Zuthphen, Holandia
 2023 – ARTEindhoven, Eindhoven, Holandia
 2017, 2018, 2019, 2023 – organizacja i udział w KunstPlein (Plac Sztuki)
 podczas Arnhem Proeft, Arnhem, Holandia
 2017, 2019, 2022 – udział w dniach otwartych w Kunstfabriek de Transformatie,
 Arnhem, Holandia

PUBLIKACJE

2024 – TVP Polonia kierunekzachod.tvp.pl/ odcinek 273
 2024 – podcast Spotify Dziennik Zmian – Milka O. Malzahn Planety #257
 2024 – U. Śleszyńska, Niezwykła wystawa obrazów akustycznych...,
 Kurier Poranny 2024, nr 48.
 2024 – Dorota Roszkowska, w: Polscy Artyści w Holandii. Antologia I, red. W. Pankiw,
 PNKV 2024, s. 60.
 2024 – wywiad w Radio Białystok,
<https://www.radio.bialystok.pl/podrozepokulturze/index/id/236821>
<https://www.radio.bialystok.pl/uchonaswiat/index/id/237295>
 Białystok, Polska
 2023 – podcast YouTube: Creatief verdwalen #41,
 2023 – podcast YouTube: Arnheems uurtje cultuur, 5de aflevering
 2022 – G. Gramza, Dorota Roszkowska. Magische planeten en akoestische
 beelden, Biuletyn PNKV 2022, nr 1, s. 20-22.
 2022 – iets goeds doen is goud waard, [online] www.stadskrachtarnhem.nl/mlb-voorbeeld/iets-goeds-doen-is-goud-waard, [dostęp: 23.07.2024].

DOROART

2021 – Icons of Arnhem, [online]

www.colbacksolutions.com/news-events/painting-icons-of-arnhem
[dostęp: 23.07.2024].

2020 – Dorota Roszkowska, w: Poolse Artisten in Nederland. Anthologie I,
red. W. Pankiw, PNKV 2020, s. 60.

2019 – Kunst is breed, er valt veel te beleven, De Gelderlander, 21/2/2019

2015 – Dorota Roszkowska, Ik voelde, dat ik het beter kon doen...,
rozm. przepr. Waldemar Pankiw, Biuletyn PNKV 2015, nr 1, s. 22-23.

NOMINACJE

2018 – Nominacja do nagrody “Polak Roku w Holandii” (Polonus)
w kategorii „Sztuka i Kultura”

INNA DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA

2025 – inicjatorka i współorganizatorka wystawy Polska Pasja, Flower Art Museum,
Aalsmeer, Holandia

2024 – kuratorka i organizatorka wystawy Cosmos, dawny ratusz w Tegelen, Holandia

2022 – warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży w szkole podstawowej
w Oubruinich/ Podlasie - wolontariat

2022 – współorganizatorka i uczestniczka aukcji dzieł sztuki na rzecz Ukrainy
(m.in. ze znanymi artystami Rosemin Hendriks, Maria Roosen i Klaas
Gubbels), Euzebiuskerk, Arnhem, Holandia

2022 – uczestniczka aukcji dzieł sztuki na rzecz Ukrainy, zorganizowanej przez
De Feltz Advocaten pod patronatem ambasad polskiej i ukraińskiej
w Holandii, Haga, Holandia

2016 – udział w projekcie Polsko-Niderlandzkiego Stowarzyszenia Kulturalnego,
którego celem była publikacja polskich legend w językach polskim i
niderlandzkim – ilustracje do legendy „Zaczarowane krakowskie gołębie”
(Zaczarowane krakowskie gołębie w: Pan Twardowski/ Menneer
Twardowski, pod red. W. Pankiw, Rotterdam 2016, s. 90-95.)

2008-2015 – organizacja warsztatów artystycznych oraz integracyjnych osobom
prywatnym i firmom „namaluj swoje Drzewo życia”

ZLECENIODAWCY / WSPÓŁPRACA

- Flower Art Museum, Aalsmeer, Holandia
- Museum de Zwarte Tulp, Lisse, Holandia
- Airborne Museum, Oosterbeek, Holandia
- Muzeum Okręgowe w Toruniu, Polska
- Moskwa - 150 lat istnienia, Arnhem, Holandia
- Gemeente Arnhem (urząd miasta Arnhem), Holandia
- Freudenberg Performance Materials, Arnhem, Holandia
- Ambasada RP w Hadze, Holandia

DOROART

O MOJEJ PRACY

„Według niej malarstwo oferuje nieograniczone możliwości wyrażania emocji za pomocą światła, cienia, kolorów, symboli i metafor. To ciągle poszukiwanie nowych form i technik.”

„Fascynuje mnie jak sztuka oddziałuje na przestrzeń i jej energię oraz jaki ma wpływ na ludzi. Za każdym razem jestem zdumiona, gdy wygląda to tak, jakby już istniejący obraz został namalowany dla tej jednej przestrzeni. Dodaje mi to energii gdy obraz uszczęśliwia ludzi.”

Dorota Roszkowska, w: Polscy Artyści w Holandii. Antologia I, red. W. Pankiw, PNKV 2024, s. 60.

„[...] inspiruje ją natura, ale też muzyka, cisza. Kiedy pojawił się pomysł malowania planet, zaczęła interesować się nimi nie tylko od metafizycznej, ale też od bardziej naukowej strony.”

U. Śleszyńska, Niezwykła wystawa obrazów akustycznych..., Kurier Poranny 2024, nr 48.

„Maluje głównie akrylami, ale lubi eksperymentować z innowacyjnymi technikami i materiałami, tworząc wielometrowe obrazy na żywo używając techniki „mixed media”. Od 2018 roku pracuje nad obrazami akustycznymi, w których używa nowych materiałów pochłaniających dźwięk. [...] dźwiękochłonne obrazy Doroty, piękne kompozycje w złotych, czerwonych i szarych kolorach przedstawiają Ziemię, Księżyc i planety. Zdaje się, że to Arystoteles albo któryś z jego starożytnych kolegów stwierdził, że kula to kształt idealny. Myślę, że miał rację, kiedy przyglądam się jej obrazom.”

G. Gramza, Dorota Roszkowska. Magische planeten en akoestische beelden, Biuletyn PNKV 2022, nr 1, s. 20-22.

„[...] malarstwo niezwykle inspiruje. Nie tylko ją, artystkę, ale przede wszystkim odbiorcę i dlatego chciałaby mu jak najwięcej przekazać. Regularnie organizuje warsztaty artystyczne, nie tylko dla osób indywidualnych, ale także dla grup i firm w kontekście budowania zespołu [...].”

Dorota Roszkowska, Ik voelde, dat ik het beter kon doen..., rozm. przepr. Waldemar Pankiw, Biuletyn PNKV 2015, nr 1, s. 22-23.